

(((GARGALL)))

IMPROVISACIÓN, RUIDO Y NUEVOS SONIDOS DEL 4 AL 14 DE MARZO 2010 EDICIÓN INVIERNO – MANRESA-

Del 4 al 14 de Marzo (((Gargall))) celebra su tercera edición en Manresa. Con la voluntad de difundir y presetar al público nuevas propuestas de experimentación musical, imrovisación y sonidos extremos, (((gargall))), organizado por Setge Cultural, presenta una nueva edición totalmente renovada y apliada tanto en nivel de propuestas como en espacios.

Aunque el restaurante Vermell sigue como epicentro del (((gargall))), el festival se extiende y se instala en lugares emblematicos de la ciudad como el Convento de Sant Francesc, el Museo Comarcal, el Casino y el TeatroConservatori.

Más alla de la programación musical, que también se ha ampliado, (((gargall))) organiza por primera vez en Manresa, un Laboratorio Sonoro, la jornada de debate Paraula Interferida y (((còlics))), una muestra de sonidos de riesgo.

MIÉRCOLES 24 DE FEBRERO

LUGAR: HELIOGÀBAL

hora: 21:00

fiesta de presentación con

COL.LECTIU AUTONOISE

Moia

El Col.lectiu Autonoise, desde la ambientación rural moianesa y mediante el reciclaje electrónico, crean una plataforma sonora de experimentación improvisada. Para esta ocasión presentan un showcase de ruido con la aplicación del circuito bending.

DOMINGO 28 DE FEBRERO

LUGAR: VERMELL

hora: 19:00

fiesta de presentación con

CRYSTAL PLUMAGE

Berlín

<http://myspace.com/acystalplumage>

La propuesta del dúo formado por Laurent Aman y Sean Fergus Barret, residentes de Berlín, se concreta en un espectáculo preformativo electroacústico. Su directo juega con sonoridades minimalistas y experimentos rítmicos aleatorios inspirados en la belleza estética de la escuela “concrète”, propuestas, décadas anteriores, por el compositor francés Pierre Shaeffer.

PATO

Berlín

<http://myspace.com/patooo>

Ruben Patiño, más conocido como Pato, aún siendo de origen barcelonés, desarroya sus proyectos sonoros en Berlín. Sus propuestas nacen de un proceso estocástico hecho por ordenador, donde la síntesis de los sonidos la realiza combinando las posibilidades que ofrecen los programas Pure Data y Super Collider. Directo extremo.

LES PILOTETES VERMELLES ATAQUEN DE 9

Berga / Solsona

<http://myspace.com/lespilotetesvermellesataquende9>

Xavier Guitó e Ivan Dach proponen en su directo un doble concierto donde fusionan una sesión electroacústica basada en paisajes sonoros de la década de los cincuenta con las sonoridades experimentales de la generación sintética de Köln. La instrumentación confluye con naturalidad, con reminiscencias de procesos y planteamientos aleatorios, creando nuevos espacios para la improvisación que, junto a técnicas experimentales y la combinación de diversos lenguajes y medios surge un mosaico-fresco de sonoridades experimentales.

JUEVES 4 DE MARZO

LUGAR: VERMELL

hora: 00:00

ROSEMARY S BABE

Palma de Mallorca

<http://www.myspace.com/rosemarysbabe>

Rosemary's Babe es un proyecto nacido de la necesidad de expresar todo el mundo interior de su único componente, Alex Sancho. Se pueden descifrar loops, noise y trance experimental, transformado en un viaje rapsódico que oscila entre el spacerock y el dream pop. Su directo es capaz de poner en tela de juicio lo que podría ser real y lo que llega a ser onírico.

BALAGO

La Garriga

<http://myspace.com/balago>

Balago, grupo formado por David Crespo, Guim Serradesanferm i Jordi Soldevila, presentan un directo que expresan, con toda su crudeza, un universo musical introspectivo repelto de rizomas sonoros nacidos del imprevisto. Sirviéndose de frecuencias oscurecidas, crean un discurso musical a caballo entre la banda sonora, la electrónica experimental y el postrock crepuscular. Es, sin duda, uno de los platos fuertes del (((gargall))).

VIERNES 5 DE MARZO

LUGAR: VERMELL

HORA: 00:00

PAUK

Girona

<http://myspace.com/pauk2001>

Pauk es el nombre que utiliza Pau Cabruja para dar a conocer su proyecto en solitario. Aunque es un creador que viene del mundo audiovisual, sus intereses sonoros se expanden en comenzar a crear bandas sonoras para spots publicitarios y cortometrajes. Su propuesta es singular, ya que en sus composiciones utiliza el "monome", con lo cual dispara músicas exploratorias de reinención de lo que le es más cotidiano.

LARRY GUS

Barcelona

<http://myspace.com/larrygus>

El griego Panaglotis Melldis, instalado en Barcelona, se da a conocer como Larry Gus, derivación sonora de la palabra griega “larigas” que literalmente significa garganta. Creyendo en la filosofía “no místico”, se dedica a expulsar de forma creativa lo que le sube por el esófago, sólo en su habitación, experimentando con las sonoridades con todo lo que encuentra y cree que le puede ser útil. Practica una ejecución musical espontánea no codificada ni escrita que se traduce en un collage muy sonoro.

SABADO 6 DE MARZO

LUGAR: AUDITORI CAIXA MANRESA

HORA: DE 11:00 A 15:00

Paraula interferida

CONVERSACIONES ACERCA DEL PENSAMIENTO Y LA CREACIÓN MUSICAL DE EXPERIMENTACIÓN

Propuesta centrada en el pensamiento filosófico y técnico vinculado a los procesos de creación. El objetivo principal es incitar al debate y la reflexión alrededor de la creación experimental en el marco del pensamiento contemporáneo. La jornada debate y ponencias incluirá siete ponentes: seis conferenciantes y un moderador.

- **Ovidi Cobacho.**
Compositor y musicólogo especializado en música barroca.
- **Oriol Pérez.**
Musicólogo y director del Festival de Torroella de Montgrí, de las juventudes musicales de Cataluña y del centro Robert Gerhard para la promoción y difusión del patrimonio musical catalán.
- **Marc Montáñez.**
Arquitecto. Ha sido durante muchos años escenógrafo del Liceo.

LUGAR: CONVENT SANT FRANCESC
HORA: DE 18:00 A 22:00

(((CÒLICS)))

(((còlics))) es, sin duda, la propuesta más arriesgada y provocativa de esta edición de (((gargall))). Se ha escogido el Convento de Sant Francesc, una iglesia actualmente en desuso, como espacio musical experimentación extrema. Durante cuatro horas sin interrupción se iran presentando los showcase y las performance de los once proyectos convocados, con el objetivo que el público espectador fluya entre emociones fuertes y radicales.

-TRABESTY

-ZÉ PEKEÑO <http://www.myspace.com/zpekeno>

-C-UTTER <http://www.myspace.com/elladooscuro>

-AMINA <http://www.myspace.com/aminaband>

-ZA! <http://www.myspace.com/putosza>

-RUCKKOPRAX <http://www.myspace.com/ruckkoprax>

-COÀGUL <http://www.myspace.com/coagulatus>

-DON THE TIGER XXI <http://www.myspace.com/donthetiger>

-HUAN <http://www.myspace.com/huanchapter59>

-ARNAU SALA <http://www.arnausala.info>

-MEN OF RUSSIA <http://www.myspace.com/menofrussia>

SABADO 6 DE MARZO

LUGAR: VERMELL

HORA: 00:00

ZA!

Castellar del Vallès / Barcelona

<http://myspace.com/putosza>

Papa Dupau I Spazzfrica Ehd son los performánticos Za!. Vienen de una galáxia tribal lejana, dónde dicen que solo se comunican a través de la potencia del ritmo. Cuando levitan por aquí, cada uno se enfrenta a una batería y se dedican a hacer experimentaciones sonoras explosivas, en las cuales lapidan absolutamente de todo. Practican una música cosmopolita que no deja indiferente a nadie.

Tienen mega flow.

LES AUS

Sant Celoni / Manresa

<http://myspace.com/lesaus>

Les Aus es la sideración experimental que ofrecen Arnau Sala I Dalmau Boada fruto de un proceso de indagación constante que busca nuevos

horizontes de expresión musical. Convencidos que la improvisación es válida y eficaz como filosofía de creación sonora, sus directos trepan a una estratosfera cósmica única, donde guitarra y batería se fusionan para superar al punk hardcore. Así, acaban ofreciendo un paisaje sonoro propio, a veces inclasificable y, siempre, diferente.

CUZO

Barcelona

<http://myspace.com/cuzoband>

Cuzo es la propuesta de experimentación musical que sintetiza la suma de la creatividad intrínseca de tres personajes históricos de la escena sonora más arriesgada de Barcelona (12twelve, Lords of Bukkake, Wrachetype). Jaume Pantaleón, Ivan Roman y Pep Carabante, mediante la fluctuación por estilos muy diversos, buscan y destruyen sonoridades irrepetibles con la finalidad de generar un discurso sensorial polifacético de voluntad hipnotizadora.

DOMINGO 7 DE MARZO

LUGAR: MUSEU COMARCAL DE MANRESA

HORA: 12:00

ST. IGNATIUS conspiracy dub

Manresa

Este grupo manresano encuentra en la figura de San Ignacio la fuente de inspiración para la creación de temas musicales de la escuela del dub. Con las composiciones, la formación reinterpreta, a base de experimento, el legado del personaje, el posito sociocultural que ha dejado en la capital del Bages y, en definitiva, propone, sirviéndose de la conspiración y la paranoia, un nuevo viaje universal centrado en referencias que nos son muy cercanas.

COMUNIDAD

Gironella

<http://myspace.com/lacomunidadgironella>

La Comunidad es un colectivo de dj's que desde el año 2003 trabaja para difundir, desde su lugar de origen, la cultura musical. Más concretamente, sus componentes quieren hacer llegar la música electrónica a un público más amplio. En esta ocasión presentan el proyecto del dj Mr. Fantasmítü, que se concreta en una sesión techno donde predomina la experimentación sonora alrededor de unas bases espaciales llenas de glitches, silencios, sonidos fríos y groove.

DOMINGO 7 DE MARZO

LUGAR: TEATRE CONSERVATORI

hora: 18:30

“BANDAKI KA” , BANDA D IMPROVISADORS DE MANRESA

Por primera vez una veintena de músicos de la ciudad se unen para improvisar y musicar, distribuidos por todo el patio de butacas del conservatorio, una proyección de imágenes undergrounds de los sesenta, algunas de ellas vinculadas a grupos violentamente anticapitalistas, en una muestra de la incertidumbre y la soledad una vez pasado el mayo del 68. Al finalizar, en el hall del Teatro Conservatori, montaje músico-performático a cargo de:

TRÀFEC TEATRE + LA COMUNIDAD

Montaje creado especialmente para la ocasión que une la compañía Tràfec Teatre con La Comunidad dj's. El trabajo de Tràfec Teatre se centra en buscar un lenguaje corporal que suprime el texto oral y los elementos escenográficos superfluos siguiendo la línea de experimentación y riesgo.

www.trafecteatre.net

<http://myspace.com/lacomunidadgironella>

JUEVES 11 DE MARZO

LUGAR: VERMELL

HORA: 00:00

FEU MACHIN

Francia

<http://myspace.com/feumachine>

Feu Machin es el nombre que utilizan algunos de los componentes del Collectif TraLaLa de Francia cuando representan en petit comité. Feu Machin, en armonía con los principios ruidosos i de improvisación del colectivo que los identifica, llevan a cabo una performance musical electrónica de inspiración concrète, que combina el tribalismo, el rock noise y el drone.

LA NUEVA VULCANO

Barcelona

<http://myspace.com/nuevavulcano>

Ya desde sus inicios en el 2004, La Nueva Vulcano se ha caracterizado por ser una banda irreverente y una conjunción de almas intransigentes que ofrecen una propuesta pop sencilla pero muy contundente. Con algunas melodías de antecedentes ruidosas y unas letras cercanas y culpadoras , el directo de Wences Aparicio, Albert

Guardia y Artur Estada, remueve lo más visceral de la existencia, que confunde vivir y morir.

VIERNES 12 DE MARZO

LUGAR: VERMELL

HORA: 00:00

E-BASTARDS

Manresa

<http://myspace.com/ebastards>

E-Bastards nació a finales de 2008 con el propósito de ampliar el territorio sonoro del drum& bass local. Con una propuesta imaginativa y sobretodo rítmica y festiva, sus componentes utilizan instrumentos analógicos y aparatos electrónicos para fusionar el estilo del street músico con temas diversos que van del dub al reggae.

MENEO

Barcelona

<http://myspace.com/moremeneo>

Meneo es el juego de movimiento canalla y festivo que practican VJ Entter y Rigo Pex en mezclar la inocencia infantil que todos llevamos dentro y la reinención estética de los 8 bits con las posibilidades sonoras que ofrecen las Gameboys. Su directo, caliente, divertido y picante, transporta a los espectadores al espacio más sideral: puede hacer resucitar a un muerto o que el público entregado acabe aclamando: a mi me gusta el subidón!

MUESTRA Y EXPOSICIÓN DE CIRCUITO BENDING, ARTE SONORO Y SONIDOS DE RIESGO

El espai 7 del Casino de Manresa se convertirá durante tres días consecutivos en un laboratorio sonoro. Ofrecerá la oportunidad de conocer y experimentar las particularidades de los procesos creativos de diferentes colectivos que aplican el circuito bending a sus creaciones sonoras.

DIVENDRES 12 DE MARÇ

LUGAR: ESPAI 7 CASINO

Muestra y exhibición hora: 12:00 a 19:00

COL·LECTIU AUTONOISE

El Col·lectiu Autonoise es un grupo rural distraído en sonido y música, nacido en Moia hacia el 2005. Desde finales del 2007 los proyectos Karl Batterij, Rampoina y Kmpru, se han centrado en el reciclaje electrónico, el circuito bending y el Freestyle hacking más artesanal. El colectivo sirve como plataforma para el intercambio de ideas, información y difusión de los propios proyectos. Con taller propio desde el 2009, Autonoise significa autogestión, auto-edición y trabajo libre de interferencias externas. Para esta ocasión el colectivo presentará su proyecto a través de una instalación sonora.

Showcase: de las 19:00 a las 21:00

KARL BATTERIJ hardware hacking / orquestreta de cintes

RAMPOINA radionoise

KMPRU circuit bending

SABADO 13 DE MARZO

LUGAR: ESPAI 7 CASINO

Muestra y exhibición hora: 12:00 a 19:00

CIRCUIT TORÇAT

El colectivo Circuit Torçat de Barcelona, es una formación innovadora ya que en primer lugar encontramos al canario Juan Matos Capote, pionero del circuito bending en la península. Desde sus inicios, Capote se dedica a grabar los entornos urbanos, centrándose en los ruidos del transporte (metro, transito rodado,...).

Con estos materiales ha generado un fondo sonoro que incorpora a sus composiciones musicales premezclándolo a través de cassetes, motores de sballestats y aparatos electrónicos reinventados. En esta segunda jornada, el colectivo Circuit Torçat quiere transformar el Casino de Manresa en un taller de creación musical, en un happening dónde los protagonistas serán el público y los experimentos musicales.

Showcase: de las 19:00 a las 21:00

JUAN MATOS CAPOTE

PLEASUREHORSE

THICK WISPS

VLUBÄ

SABADO 13 DE MARZO

LUGAR: VERMELL

Hora: 00:00

FURGUSON

Gurb

<http://www.myspace.com/furgusonboys>

Para sintetizarlo, Furguson, que lo forman Erra, Aleix, Edu Albert y Garo, es un buen ejemplo de lo que suena como garage music y que, al mismo tiempo, reclama a gritos la muerte de los buenos niños. Con esta particular combinación de principios, la banda propone un seguido de temas cortos, que desde el puro trash, apuestan por la distorsión, el noise y el hardcore, convirtiendo el directo en un descontrol total.

MUJERES

Barcelona

<http://myspace.com/mujeresdebarcelona>

Advertir, en primer lugar, que Mujeres no son mujeres si no cuatro amigos que comparten la pasión por el sétimo arte y que con este proyecto, materializan a la perfección la ganas de hacer música para pasarlo bien. El secreto del éxito de Mujeres rae en la acertada recuperación de la esencia del rock'n roll más fresco y vital, de

ritmos primitivos y melodías fáciles de corear. Además, tienen un directo contundente y trepidante: let's rock!

SABADO 13 DE MARZO

LUGAR: CNT

Hora: 00:00

SAMUEL M (la Comunitàd)

<http://myspace.com/lacomunidadgironella>

ELS NORMALS

<http://myspace.com/elsnormalshotmailcom>

DR HORROR

<http://myspace.com/doctorrerror>

DOMINGO 14 DE MARZO

LUGAR: ESPAI 7 CASINO

Muestra y exhibición hora: 12:00 a 19:00

LABORATORIO SONOR

COL·LECTIU ELS LUTHIERS DRAPAIRES

La Orquesta de los Luthiers Drapaires es una banda de música que trabaja a partir del reciclaje de aparatos electrónicos: escáneres, radios, teles, hierros, minipimers y otros artefactos extraños. Después de recoger electrodomésticos viejos en la basura o en la calle, y mediante prototipaje electrónico básico, estos aparatos en principio inservibles se acaban transformando en instrumentos y autómatas musicales.

COL·LECTIU TELENOIKA

Telenokia es un colectivo que desde el 2000 se dedica a la cultura digital ya que su objetivo es compartir conocimientos y utilizar la red como núcleo virtual de intercomunicación. Actualmente, la actividad de Telenokia se basa en el apoyo a artistas emergentes, la formación en el campo audiovisual y sobretodo un seguido de actividades esporádicas que generan nuevas dinámicas creativas y personales. Sus proyectos están relacionados con el video, la música y la programación informática.

DUDU

DUDU lo forman, desde la primavera de 2008, Du Qian i David Sarsanedas. La propuesta de este dúo mezcla música electrónica de baja fidelidad y sencillas instalaciones visuales (osciladores analógicos

manipulados por luz o tacto, circuito bending, etc.), con caligrafía y poesías chinas contemporáneas.

Showcase: de las 19:00 a las 21:00

LUTHIERS DRAPAIRES

DUDU

DOMINGO 14 DE MARZO

LUGAR: VERMELL hora: 22:00

Precio: 20,00 Reservas: 93 872 25 15

Fi de festa amb SURFING SIRLES i JORDI BRUCH

NOMADISMES

Roger Pérez i Jasmina Ferrer en los fogones, Joan Soler en los vinos y Amina en la ambientación sonora. Nomadismes es la propuesta de (((gargall))) donde por primera vez se maridan música y gastronomía. Sirviéndonos del bacalao de Skrei i, pescado nómada de gran calidad, que entre Enero y Abril migra hasta las islas Lofoten (Noruega), se elaboran diferentes platos que se combinan con vinos del Pla del Bages y se acompañan, en directo, de una banda sonora creada para la ocasión.

FIN DE FIESTA CON SURFING SIRLES Y JORDI BRUCH

SURFING SIRLES

Sant Celoni

<http://myspace.com/surfingsirles>

Irreverentes y con pocos escrúpulos, Surfing Sirles es una propuesta de garage, rock y punk liderado por Martí Sales. En esta ocasión repiten su directo en el (((gargall))) presentando nuevo disco.

JORDI BRUCH

Prats de Lluçanès

<http://jordibruch.com>

Jordi Bruch, es el hombre orquesta y músico capaz de llenar salas de baile y fiestas mayores. Una propuesta insólita y festiva en forma de última hora para el (((gargall))) 2010.

(((GARGALL)))

Organitza: Setge Cultural

Contacte: Eduard Finestres

mòbil 645 100 616 infogargall@gmail.com

info: www.gargall.net <http://www.myspace.com/infogargall> <http://gargall.blogspot.com>

(((GARGALL)))

Organiza: Setge Cultural

Contacto: Eduard Finestres

Móvil 645 100 616 infogargall@gmail.com

info: www.gargall.net <http://www.myspace.com/infogargall>

<http://gargall.blogspot.com>