

CRYSTAL PLUMAGE  
PATO  
LES PILOTETES VERMELLES...  
..ATAQUEN DE 9  
ROSEMARY'S BABE  
BALAGO  
PAUK  
LARRY GUS  
ZA!

(( (g) ))

LES AUS  
CUZO  
FEU MACHIN  
LA NUEVA VULCANO  
E-BASTARDS  
MENEO  
FURGUSON  
MUJERES  
ST. IGNATIUS  
"BANDAKIKA"  
TRÀFEC TEATRE  
LA COMUNIDAD  
MR FANTASMITU  
COL-LECTIU AUTONOISE  
KARL BATTERIJ  
RAMPOINA  
KMPRU  
CIRCUIT TORÇAT  
JUAN MATOS CAPOTE  
PLEASUREHORSE  
THICK WISPS  
VLLBA  
SAMUEL M  
ELS NORMALS  
DR HORROR  
COL-LECTIU ELS LUTHIERS DRAPAIRES  
COL-LECTIU TELENOIKA  
DUDU  
SURFING SIRLES  
JORDI BRUCH  
TRABESTY  
ZÉ PEKEÑO  
C-UTTER  
AMINA  
RÜCKKOPRAX  
COÀGUL  
DON THE TIGER XXI  
HUAN  
ARNAU SALA  
MEN OF RUSSIA



improvisació,  
soroll i nous sons

(( (gargall) ))

del 4 al 14 de març de 2010  
manresa

PARAULA INTERFERIDA:  
XERRADES AL VOLTANT DEL PENSAMENT I  
LA CREACIÓ MUSICAL D'EXPERIMENTACIÓ  
AMB KIKO AMAT, SERGI JORDÀ, ORIOL PÉREZ,  
OVIDI COVACHO I MARC MONTAÑEZ.

[www.gargall.net](http://www.gargall.net)  
[www.nyapoc.com/info/gargall](http://www.nyapoc.com/info/gargall)  
[gargall.blogspot.com](http://gargall.blogspot.com)  
[www.vermell.net](http://www.vermell.net)

organitzador  
-setge-

patrocinador  
VERMELL

amb el suport de  
Co NCA

MANRESA

MANRESA

# **((gargall))**

## **improvisació, soroll i nous sons**

**del 4 al 14 de març de 2010**  
**manresa – edició hivern**

Del 4 al 14 de març el **((gargall))** celebra la seva tercera edició a Manresa.

Amb la voluntat de difondre i presentar al públic noves propostes d'experimentació musical, improvisació i sons extrems, el **((gargall))**, organitzat per Setge Cultural, presenta una nova edició totalment renovada i ampliada, tant a nivell de propostes, com d'espais.

Tot i que el restaurant **Vermell** segueix com a epicentre del **((gargall))**, el festival s'escampa i s'instal·la en llocs emblemàtics de la ciutat com el **Convent de Sant Francesc**, el **Museu Comarcal**, el **Casino** i el **Teatre Conservatori**.

Més enllà de la programació musical, que també s'ha ampliat, el **((gargall))** organitza per primera vegada a Manresa, un **Laboratori Sonor**, la jornada de debat **Paraula Interferida** i **((còlics))**, una mostra de sons de risc.

## DIMECRES 24 DE FEBRER

LLOC: HELIOGÀBAL

hora: 21.00

FESTA DE PRESENTACIÓ amb

### **COLLECTIU AUTONOISE**

<http://www.myspace.com/autonoise>

Moià

El col·lectiu Autonoise, des de l'ambientació rural moianesa i mitjançant el reciclatge electrònic, creen una plataforma sonora d'experimentació improvisada. Per aquesta ocasió presenten un showcase de soroll amb l'aplicació del circuit bending.

## DIUMENGE 28 DE FEBRER

LLOC: VERMELL

hora: 19:00

FESTA DE PRESENTACIÓ amb

### **CRYSTAL PLUMAGE**

Berlín

<http://myspace.com/acrystalplumage>

La proposta del duo format per Laurent Aman i Sean Fergus Barret, resident a Berlín, es concreta en un espectacle performatiu electrocústic. El seu directe juga amb sonoritats minimalistes i experiments rítmics aleatoris inspirats en la bellesa estètica de l'escola "concrète", proposat dècades enrere pel compositor francès Pierre Schaeffer.

### **PATO**

Berlín

<http://myspace.com/patooo>

Ruben Patiño, més conegut com a Pato, tot i ser d'origen barceloní, desenvolupa els seus projectes sonors a Berlín. Les seves propostes neixen d'un procés estocàstic fet amb ordinador, on la síntesi dels sons les realitza combinant les possibilitats que ofereixen els programes Pure Data i Super Collider. Directe extrem.

## **LES PILOTETES VERMELLES ATAQUEN DE 9**

Berga / Solsona

<http://myspace.com/lespilotetesvermellesataquende9>

Xavier Guitó i Ivan Dach proposen en el seu directe un doble concert on fusionen una secció electrocústica basada en els paisatges sonors de la dècada dels cinquanta amb les sonoritats experimentals de la generació sintètica de Köln. La instrumentació conflueix amb naturalitat, amb reminiscències de processos i plantejaments aleatoris, creant nous espais per a la improvisació que, juntament amb tècniques experimentals i la combinació de diversos llenguatges i mitjans esdevé un mosaic fresc de sonoritats experimentals.

### **DIJOURS 4 DE MARÇ**

LLOC: VERMELL

hora: 00:00

## **ROSEMARY'S BABE**

Palma de Mallorca

<http://www.myspace.com/rosemarysbabe>

Rosemary's Babe és un projecte nascut de la necessitat d'expressar tot el món interior del seu únic component, Alex Sancho. S'hi poden desxifrar loops, noise i trance experimental, transformats en un viatge rapsòdic que oscil·la entre l'space rock i el dream pop. El seu directe és capaç de posar en tela de judici allò que podria ser real i el que esdevé oníric.

## **BALAGO**

La Garriga

<http://myspace.com/balago>

Balago, grup format per David Crespo, Guim Serradesanferm i Jordi Soldevila, presenten un directe que expressa, amb tota la seva cruesa, un univers musical introspectiu replè de rizomes sonors nascuts de l'imprevist. Servint-se de freqüències enfosquides, creen un discurs musical a cavall entre la banda sonora, l'electrònica experimental i el postrock crepuscular. És, sens dubte, un dels plats forts del (((gargall))).

## DIVENDRES 5 DE MARÇ

LLOC: VERMELL

hora: 00:00

### **PAUK**

Girona

<http://myspace.com/pauk2001>

Pauk és el nom que utilitza Pau Cabruja per donar a conèixer el seu projecte en solitari. Tot i ser un creador que prové del món audiovisual, els seus interessos sonors s'expansionen en començar a crear bandes sonores per a espots publicitaris i curtmetratges. La seva proposta esdevé ben singular ja que en les seves composicions utilitza el "monome", amb el qual dispara músiques exploratòries de reinvenió d'allò que li és més quotidià.

### **LARRY GUS**

Barcelona

<http://myspace.com/larrygus>

El grec Panagiotis Melidis, instal·lat a Barcelona, es fa conèixer com Larry Gus, derivació sonora del mot grec "larigas", que literalment vol dir gola. Creient en la filosofia del "no músic", es dedica a expulsar de forma creativa allò que li puja per l'esòfag, sol a la seva habitació, experimentant amb les sonoritats de tot el que troba i creu que li pot ser útil. Practica una execució musical espontània no codificada ni escrita que es tradueix en un collage sonor ben curiós.

## DISSABTE 6 DE MARÇ

LLOC: VERMELL

hora: 00:00

### **ZA!**

Castellar del Vallès /Barcelona

<http://myspace.com/putosza>

Papa Dupau i Spazzfrica Ehd són els performàntics Za!. Provenen d'una galàxia tribal llunyana, on diuen que només es comuniquen a través de la potència del ritme. Quan leviten per aquí, cada un s'enfronta a una bateria i es dediquen a fer experimentacions sonores explosives, en les quals hi lapiden absolutament de tot. Practiquen una música cosmopolita que no deixa indiferent a ningú. Tenen mega flow.

## **LES AUS**

Sant Celoni / Manresa

<http://myspace.com/lesaus>

Les Aus és la sideració experimental que ofereixen Arnau Sala i Dalmau Boada fruit d'un procés d'indagació constant que busca nous horitzons d'expressió musical. Convençuts que la improvisació és vàlida i eficaç com a filosofia de creació sonora, els seus directes s'enfilen a una estratosfera còsmica única, on guitarra i bateria es fusionen per superar el punk hardcore. Així, acaben oferint un paisatge sonor propi, sovint inclassificable i, sempre, diferent.

## **CUZO**

Barcelona

<http://myspace.com/cuzoband>

Cuzo és la proposta d'experimentació musical que sintetitza la suma de la creativitat intrínseca de tres personatges històrics de l'escena sonora més arriscada de Barcelona (12twelve, Lords of Bukkake, Wrachetype). Jaume Pantaleón, Ivan Roman i Pep Carabante, mitjançant la fluctuació per estils molt diversos, cerquen i destrueixen sonoritats irrepetibles amb la finalitat de generar un discurs sensorial polifacètic de voluntat hipnotitzadora.

## **DIJOUS 11 DE MARÇ**

LLOC: VERMELL

hora: 00:00

## **FEU MACHIN**

França

<http://myspace.com/feumachine>

Feu Machin és el nom que utilitzen alguns dels components del Collectif TraLaLa de França quan el representen en petit comitè. Els Feu Machin, en harmonia amb els principis sorollistes i d'improvisació del col·lectiu que els identifica, porten a terme una performance musical electrònica d'inspiració "concrète", que combina el tribalisme, el rock noise i el drone.

## **LA NUEVA VULCANO**

Barcelona

<http://myspace.com/nuevavulcano>

Ja des dels seus inicis al 2004, La Nueva Vulcano s'ha caracteritzat per ser una banda irreverent i una conjuminació d'ànimes intransigents que ofereixen una proposta pop senzilla però molt contundent. Amb unes melodies d'antecedents sorollistes i unes lletres properes i colpidores, el directe de Wences Aparicio, Albert Guàrdia i Artur Estrada, remou allò més visceral de l'existència, que confon viure i morir.

## **DIVENDRES 12 DE MARÇ**

LLOC: VERMELL

hora: 00:00

## **E-BASTARDS**

Manresa

<http://myspace.com/ebastards>

E-Bastards va néixer a finals del 2008 amb el propòsit d'ampliar el territori sonor del drum & bass local. Amb una proposta imaginativa i sobretot rítmica i festiva, els seus components utilitzen instruments analògics i estris electrònics per fusionar l'estil de l'"street music" amb temes diversos que van del dub al reggae.

## **MENEO**

Barcelona

<http://myspace.com/moremeneo>

Meneo és el joc de moviment canalla i festiu que practiquen VJ Entter i Rigo Pex en mesclar la innocència infantil que tots portem a dins i la reinvençió estètica dels 8 bits amb les possibilitats sonores que ofereixen les Gameboys. El seu directe, calent, divertit i picant, transporta els espectadors a l'espai més sideral: pot fer ressuscitar a un mort o que el públic entregat acabi clamant: "a mi me gusta el subidón"!

## **DISSABTE 13 DE MARÇ**

LLOC: VERMELL

hora: 00:00

## **FURGUSON**

Gurb

<http://www.myspace.com/furgusonboys>

Per sintetitzar-ho ras i curt, Furguson, que el formen Erra, Aleix, Edu Albert i Garo, és un bon exemple d'allò que sona com "garage music" i que, al mateix temps, reclama a crits la mort dels bons minyons. Amb aquesta particular combinació de principis, la banda proposa un seguit de temes curts, que des del pur trash, aposten per la distorsió, el noise i el hardcore, convertint el directe en un descontrol total.

## **MUJERES**

Barcelona

<http://myspace.com/mujeresdebarcelona>

Advertir, primer de tot, que Mujeres no són dones sinó quatre amics que comparteixen la passió pel setè art i que amb aquest projecte, materialitzen a la perfecció les ganes de fer música per passar-s'ho bé. El secret de l'èxit de Mujeres rau en l'encertada recuperació de l'essència del rock'n'roll més fresc i vital, de ritmes primitius i melodies fàcils de corejar. A més, tenen un directe contundent i trepidant: let's rock!

## **DISSABTE 6 DE MARÇ**

LLOC: AUDITORI CAIXA MANRESA

hora: de 11.00 a 15.00

XERRADES AL VOLTANT DEL PENSAMENT I LA CREACIÓ MUSICAL  
D'EXPERIMENTACIÓ:

## **PARAULA INTERFERIDA**

Proposta centrada en el pensament filosòfic i tècnic vinculat als processos de creació. L'objectiu principal és incitar el debat i la reflexió al voltant de la creació experimental en el marc del pensament contemporani.

La jornada de debat i ponències inclourà set ponents: sis conferències i un moderador.

\*[Ovidi Cobacho](#).

Compositor i musicòleg especialitzat en música barroca.

\*[Oriol Pérez](#).

Musicòleg i director del Festival de Torroella de Montgrí, de les Joventuts Musicals de Catalunya i del Centre Robert Gerhard per a la promoció i difusió del patrimoni musical català.

\*[Marc Montañez](#).

Arquitecte. Ha estat durant molts anys un dels escenògrafs del Liceu.

\*Sergi Jordà.

Físic, músic i creador informàtic. Des dels anys 80 combina la investigació, el pensament teòric i la creació artística. Actualment és codirector del Màster en Arts Digitals i director del curs de postgrau Programació orientada al Multimedia de l'Institut de l'Audiovisual.

\*Kiko Amat.

Editor del fanzine La Escuela Moderna, articulista de La Vanguardia i Rockdelux. Té publicades tres noveles.

# (((CÒLICS)))

**DISSABTE 6 DE MARÇ**

LLOC: CONVENT SANT FRANCESC

hora: de 18.00 a 22.00

(((còlics))) és, sense cap mena de dubte, la proposta més arriscada i provocativa d'aquesta edició del (((gargall))). S'ha escollit el Convent de Sant Francesc, una església actualment en desús, com a espai musical d'experimentació extrema. Durant quatre hores sense interrupció s'aniran presentant els showcases i les performances dels onze projectes convocats, amb l'objectiu que el públic espectador frueixi d'emocions fortes i radicals.

**-TRABESTY**

**-ZÉ PEKEÑO** <http://www.myspace.com/zpekeno>

**-C-UTTER** <http://www.myspace.com/elladooscuro>

**-AMINA** <http://www.myspace.com/aminaband>

**-ZA!** <http://www.myspace.com/putosza>

**-RUCKKOPRAX** <http://www.myspace.com/ruckkoprax>

**-COÀGUL** <http://www.myspace.com/coagulatus>

**-DON THE TIGER XXI** <http://www.myspace.com/donhetiger>

**-HUAN** <http://www.myspace.com/huanchapter59>

**-ARNAU SALA** <http://www.arnausala.info>

**-MEN OF RUSSIA** <http://www.myspace.com/menofrussia>

## DIUMENGE 7 DE MARÇ

LLOC: MUSEU COMARCAL DE MANRESA

hora: 12:00

### **ST. IGNATIUS conspiracy dub**

Manresa

Aquest grup manresà troba en la figura de Sant Ignasi la font d'inspiració per a la creació de temes musicals de l'escola del dub. Amb les seves composicions, la formació reinterpreta, a tall d'experiment, el llegat del personatge, el pòsit sociocultural que ha deixat a la capital del Bages i, en definitiva, proposa, servint-se de la conspiració i la paranoia, un nou viatge universal centrat en referències que ens són molt properes.

### **LA COMUNIDAD**

Gironella

<http://myspace.com/lacomunidadgironella>

La Comunitàd és un col·lectiu de dj's que des de l'any 2003 treballa per difondre, des del seu lloc d'origen, la cultura musical. Més concretament, els seus components volen fer arribar la música electrònica a un públic més ampli. En aquesta ocasió presenten el projecte del dj Mr. Fantasmitü, que es concreta en una sessió techno on predomina l'experimentació sonora al voltant d'unes bases espacials plenes de glitches, silencis, sons freds i groove.

## DIUMENGE 7 DE MARÇ

LLOC: TEATRE CONSERVATORI

hora: 18:30

### **'BANDAKIKA', BANDA D'IMPROVISADORS DE MANRESA**

Coproducció Cineclub, Casa de la Música de Manresa i Setge Cultural.

Per primera vegada una vintena de músics de la ciutat s'uneixen per improvisar i musicar, distribuïts per tot el pati de butaques del conservatori, una projecció d'imatges undergrounds dels seixantes, algunes d'elles vinculades a grups violentament anticapitalistes, en una mostra colpidora del desencís i la solitud un cop passat el maig del 68.

En acabar, al hall del mateix Teatre Conservatori hi tindrà lloc el muntatge musicoperformàntic a càrrec de:

# TRÀFEC TEATRE + LA COMUNIDÄD

Muntatge creat especialment per l'ocasió i que uneix la companyia Tràfec Teatre amb La Comunitàd dj's. El treball de Tràfec Teatre se centra en buscar un llenguatge corporal que suprimeix el text parlat i els elements escenogràfics superflus seguint la línia d'experimentació i risc.

[www.trafecteatre.net](http://www.trafecteatre.net)

<http://myspace.com/lacomunidadgironella>

## LABORATORI SONOR

### MOSTRA I EXPOSICIÓ DE CIRCUIT BENDING, ART SONOR I SONS DE RISC

L'espai 7 del Casino de Manresa es convertirà durant tres dies seguits en un laboratori sonor. Oferirà l'oportunitat de conèixer i experimentar les particularitats dels processos creatius de diferents col·lectius que apliquen el circuit bending a les seves creacions sonores.

## DIVENDRES 12 DE MARÇ

LLOC: ESPAI 7 CASINO

Mostra i exhibició hora: 12:00 a 19:00

## COL·LECTIU AUTONOISE

El col·lectiu Autonoise és un grup rural distret en so i música, nascut a Moià cap el 2005. Des de finals del 2007 els projectes Karl Batterij, Rampoina i Kmpru, s'han centrat en el reciclatge electrònic, el circuit bending i el freestyle hacking més artesanal. El col·lectiu serveix com a plataforma per l'intercanvi d'idees, informació i difusió dels propis projectes. Amb taller propi des del 2009, Autonoise vol dir auto-gestió, auto-edició i treball lliure de interferències externes. Per aquesta ocasió el col·lectiu presentarà el seu projecte a través d'una instal·lació sonora.

Showcase: de les 19:00 a les 21:00

**KARL BATTERIJ** hardware hacking / orquestrata de cintes

**RAMPOINA** radionoise

**KMPRU** circuit bending

**DISSABTE 13 DE MARÇ**

## **LABORATORI SONOR**

LLOC: ESPAI 7 CASINO

Mostra i exhibició hora: 12:00 a 19:00

### **CIRCUIT TORÇAT**

El COL·LECTIU CIRCUIT TORÇAT de Barcelona, és una formació innovadora ja que al capdavant hi trobem el canari Juan Matos Capote, pioner del circuit bending a la Península. Des dels seus inicis, Capote es dedica a gravar els entorns urbans, centrant-se en els sorolls del transport (metro, trànsit rodat...). Amb aquests materials ha generat un fons sonor que incorpora a les seves composicions musicals, relligant-ho a través de cassettes, motors desballestats, i aparells electrònics re inventats. Fruit del seu treball, engega un projecte on vincula les arts visuals més arriscades amb el circuit bending, i apareixen propostes tals com PLEASUREHORSE, THICK WISPS o VLUBÄ, totes elles amb el segell de Circuit Torçat.

En aquesta segona jornada, el col·lectiu Circuit Torçat vol transformar el Casino de Manresa en un taller de creació musical, en un happening on els protagonistes seran el públic i els experiments musicals.

Showcase: de les 19:00 a les 21:00

JUAN MATOS CAPOTE

PLEASUREHORSE

THICK WISPS

VLUBÄ

**DISSABTE 13 DE MARÇ**

LLOC: CNT

hora: 00:00

Sessió dj's amb

**SAMUEL M (LA COMUNIDAD)** <http://myspace.com/lacomunidadgironella>

**ELS NORMALS** <http://myspace.com/elsnormalshotmailcom>

**DR ORROR** <http://myspace.com/doctorrorror>

**DIUMENGE 14 DE MARÇ**

## **LABORATORI SONOR**

LLOC: ESPAI 7 CASINO

Mostra i exhibició

hora: 12:00 a 19:00

## **COL·LECTIU ELS LUTHIERS DRAPAIRES**

L'Orquestra dels Luthiers Drapaires és una banda de música que treballa a partir del reciclatge de deixalles tecnològiques: escàners, ràdios, teles, ferros, minipimers i altres artefactes estranys. Després de recollir electrodomèstics vells a les deixalleries o al carrer, i mitjançant prototipatge electrònic bàsic, aquests aparells en principi inservibles s'acaben transformant en instruments i autòmats musicals.

## **COL·LECTIU TELENOIKA**

Telenoika és un col·lectiu que des del 2000 es dedica a la cultura digital ja que el seu objectiu és compartir coneixements i utilitzar la xarxa com a nucli virtual d'intercomunicació. Actualment, l'activitat de Telenoika es basa en el recolzament a artistes emergents, la formació en el camp de l'audiovisual i sobretot un seguit d'activitats esporàdiques que generen noves dinàmiques creatives i personals. Els seus projectes estan relacionats amb el vídeo, la música i la programació informàtica.

## **DUDU**

DUDU el formen, des de la primavera del 2008, Du Qian i David Sarsanedas. La proposta d'aquest duo barreja música electrònica de baixa fidelitat i senzilles instal·lacions visuals (oscil·ladors analògics manipulats per llum o tacte, circuit bending, etc), amb cal·ligrafia i poesies xineses contemporànies.

Showcase: de les 19:00 a les 21:00

LUTHIERS DRAPAIRES

DUDU

## DIUMENGE 14 DE MARÇ

LLOC: VERMELL

hora: 22:00

Preu: 20,00 €

Reserves: 93 872 25 15

### **NOMADISMES**

Roger Pérez i Jasmina Ferrer als fogons, Joan Soler als vins i Amina a l'ambientació sonora.

Nomadismes és la proposta del (((gargall))) on per primera vegada es mariden música i gastronomia a peu dret. Servint-nos del bacallà Skrei, peix nòmada de gran qualitat, que entre gener i abril migra fins a les illes Lofoten (Noruega), s'elaboren diferents plats que es combinen amb vins del Pla de Bages i s'acompanyen, en directe, d'una banda sonora creada per a l'ocasió.

Fi de festa amb

### **SURFING SIRLES i JORDI BRUCH**

#### **SURFING SIRLES**

Sant Celoni

<http://myspace.com/surfingsirles>

Irreverents i amb pocs escrúpols, Surfing Sirles és una proposta de garatge, rock i punk liderat per Martí Sales. En aquesta ocasió repeteixen el seu directe al (((gargall))) presentant nou disc.

#### **JORDI BRUCH**

Prats de Lluçanès

<http://jordibruch.com>

Jordi Bruch, és l'home orquestra i músic capaç d'omplir sales de ball i festes majors. Una proposta insòlita i festiva en format d'última hora pel (((gargall))) 2010.

# **((gargall))**

Organitza: Setge Cultural

Contacte: Eduard Finestres – mòbil 645 100 616

[infogargall@gmail.com](mailto:infogargall@gmail.com)

info:

[www.gargall.net](http://www.gargall.net)

<http://www.myspace.com/infogargall>

<http://gargall.blogspot.com>